

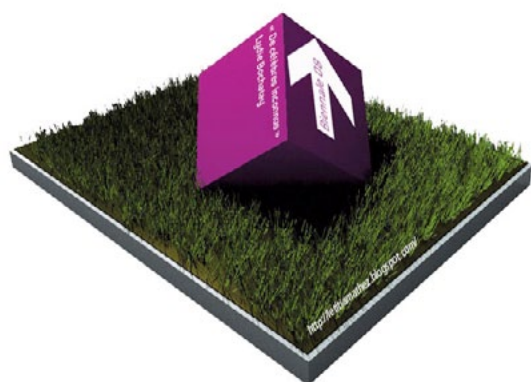
Concours 2011 pour la signalétique du gymnase de Burier.

La signalétique actuelle du gymnase ne correspond plus à la réalité géographique, ni à la nomenclature des bâtiments. Il s'agit d'en inventer une nouvelle en conservant les formes de base (bornes-cubes). L'appellation officielle est : gymnase de Burier

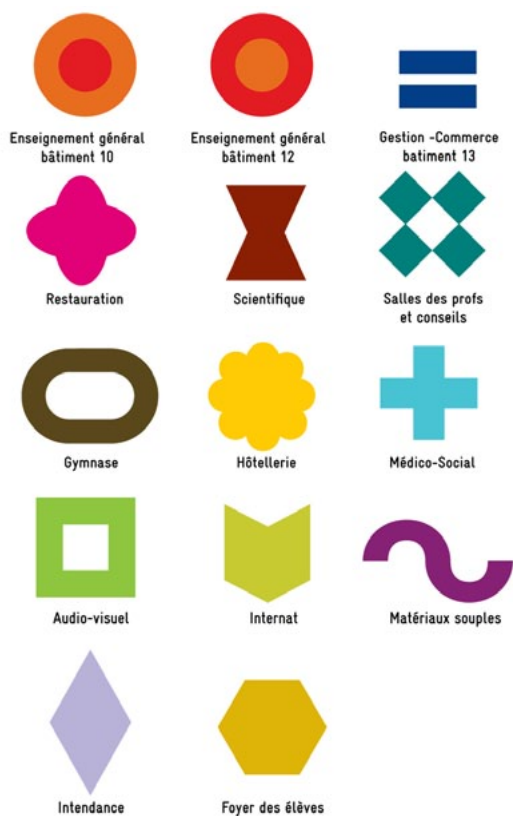
Principe du concours :

La signalétique consiste à inventer un langage de signes précis (textes et images) qui permette au visiteur de se situer, de prendre une décision d'orientation, de lui fournir une image cérébrale du lieu dans lequel il évolue et de le guider par intuition vers sa destination.

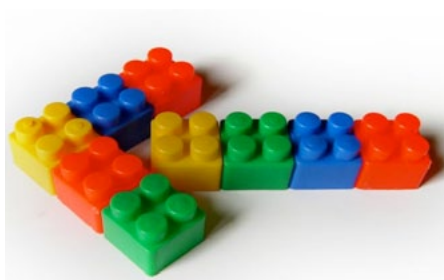
Ce concours fait appel à votre imagination et à votre connaissance du site de Burier pour proposer une nouvelle manière de s'orienter et de se diriger d'un point à l'autre des différents sites du gymnase.



Laetitia Mathez Signalétique biennale de Montreux



Etude de signalétique pour un lycée français



Règlement du concours 2011 de signalétique du gymnase de Burier

Participants :

le concours est ouvert aux élèves de 2e et 3e année des options spécifiques arts visuels du gymnase de Burier

Conditions du concours :

1. Implantation des bornes :

a) Le candidat est libre de placer les bornes signalétiques ailleurs qu'aux endroits actuels.

b) Il doit néanmoins tenir compte du nombre de bâtiments et des différents accès au gymnase :

- Bâtiment principal
- Enogone
- Pavillon
- Salle omnisports et terrain de sport.
- Aula
- Restaurant
- Parking Nord et Sud



2. Contenu des bornes :

a) Le candidat est invité à proposer une ligne graphique originale. Celle-ci doit cependant rester cohérente sur l'ensemble du projet de façon à donner une identité visuelle générale à la signalétique.

b) Les couleurs de la signalétique sont libres.

3. Documents du concours :

a) Pièces remises aux concurrents :

- un plan à l'échelle 1/10 du cube
- un plan de situation du gymnase format A4

b) Documents à remettre par le candidat :

- 2 planches format A3 (tirage papier) contenant une documentation susceptible de donner les informations nécessaires à la réalisation de la signalétique : les plans, croquis, photos montages, explications et notices pouvant décrire ses intentions de façon claire et précise.
- une copie informatique de son projet au format PDF sur CD.

4. Remises des projets :

a) Les projets remis devront porter le nom le prénom et la classe de leurs auteurs ainsi que l'adresse mail et leur n° de tel. portable.

b) Il n'est autorisé qu'un seul projet par élève. Les projets de groupe sont acceptés (maximum 2 élèves) .

c) Les projets seront remis le **lundi 9 janvier jusqu'à 16h. au secrétariat du gymnase.**



5. Jury

Composition du jury :

Mme Agnès-Valérie Bessis, Directrice

Mme Marjorie Reymond, Animatrice culturelle et enseignante.

M. Gilbert Maillard, Doyen

M. Claude-Eric Corthésy, Doyen

Un artiste ou un graphiste invité

M. Nicolas Pahlisch, Enseignant arts visuels

Un élève du comité

6. Critères du Jury :

Le jury tiendra compte des points suivants :

a) Le projet doit être clairement lisible et décrire avec précision les intentions de son/ses auteurs.

b) Originalité et adéquation des choix graphiques (typographie, schémas, couleurs)

c) Cohérence et pertinence des systèmes de communication et d'information choisis (par exemple la situation des bornes par rapport à la circulation des visiteurs)

7. Délibérations :

Le jury se réserve le droit d'attribuer un ou plusieurs prix (maximum 4). Il peut le cas échéant désigner un gagnant et décider pour des raisons techniques de ne pas réaliser le projet ou d'adapter la conception à la faisabilité du projet.

Le jury ne rendra pas de rapport. Ses décisions ne peuvent en aucun cas faire l'objet de contestation.

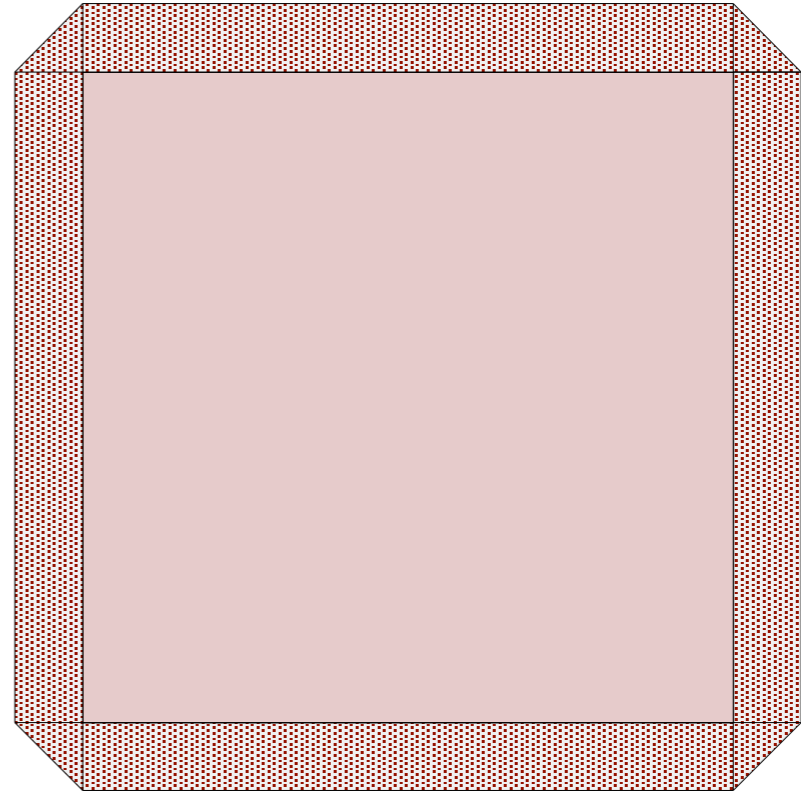
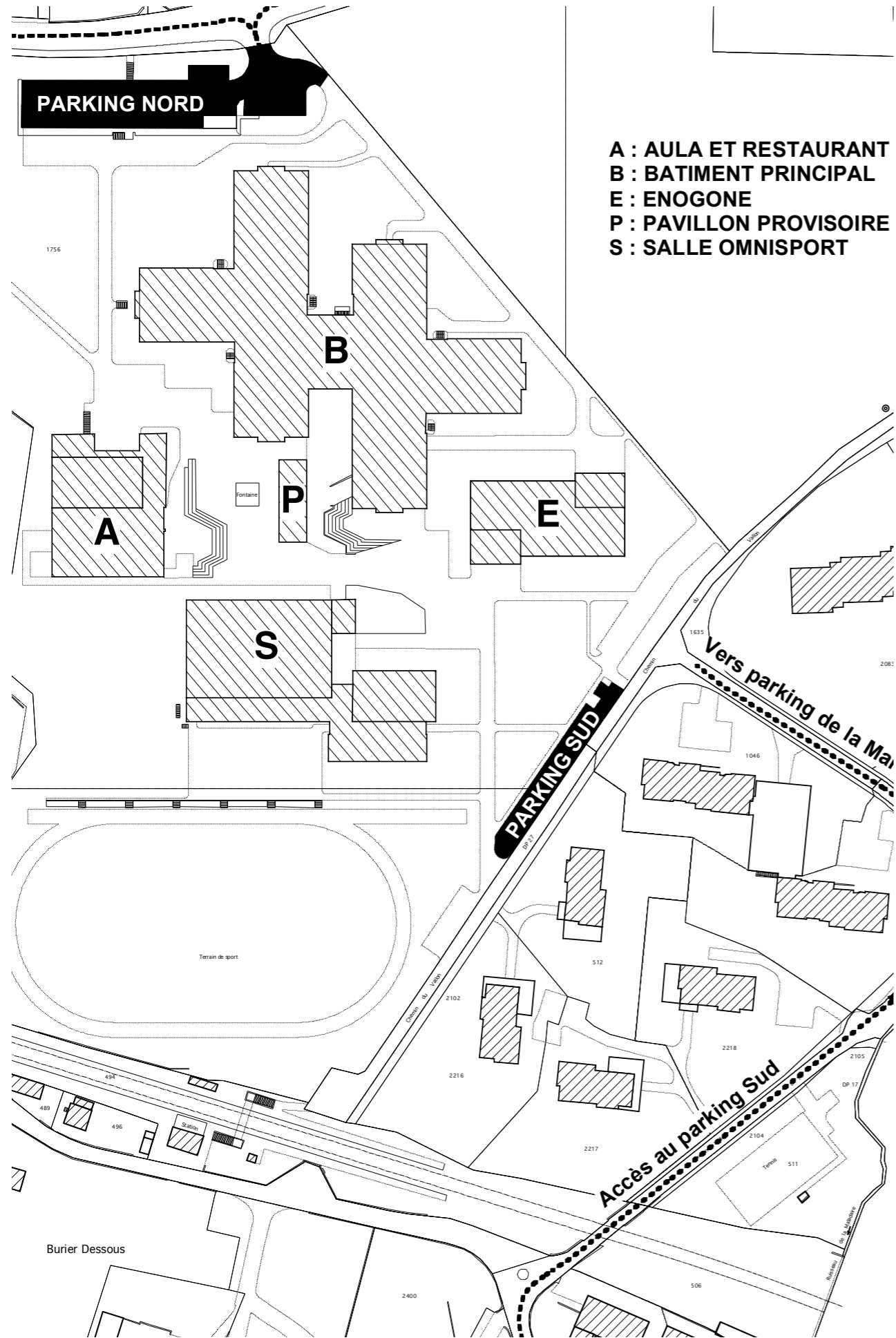
8. Droits d'auteurs :

Le projet gagnant devient propriété du gymnase. L'auteur cède ses droits de reproduction et s'engage à ne pas utiliser le même projet pour un autre concours du même type ou pour toute autre réalisation de signalétique.

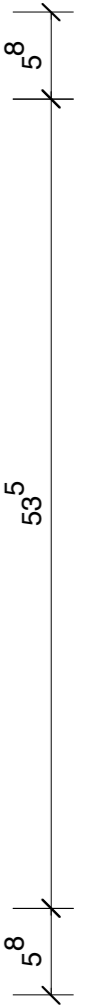
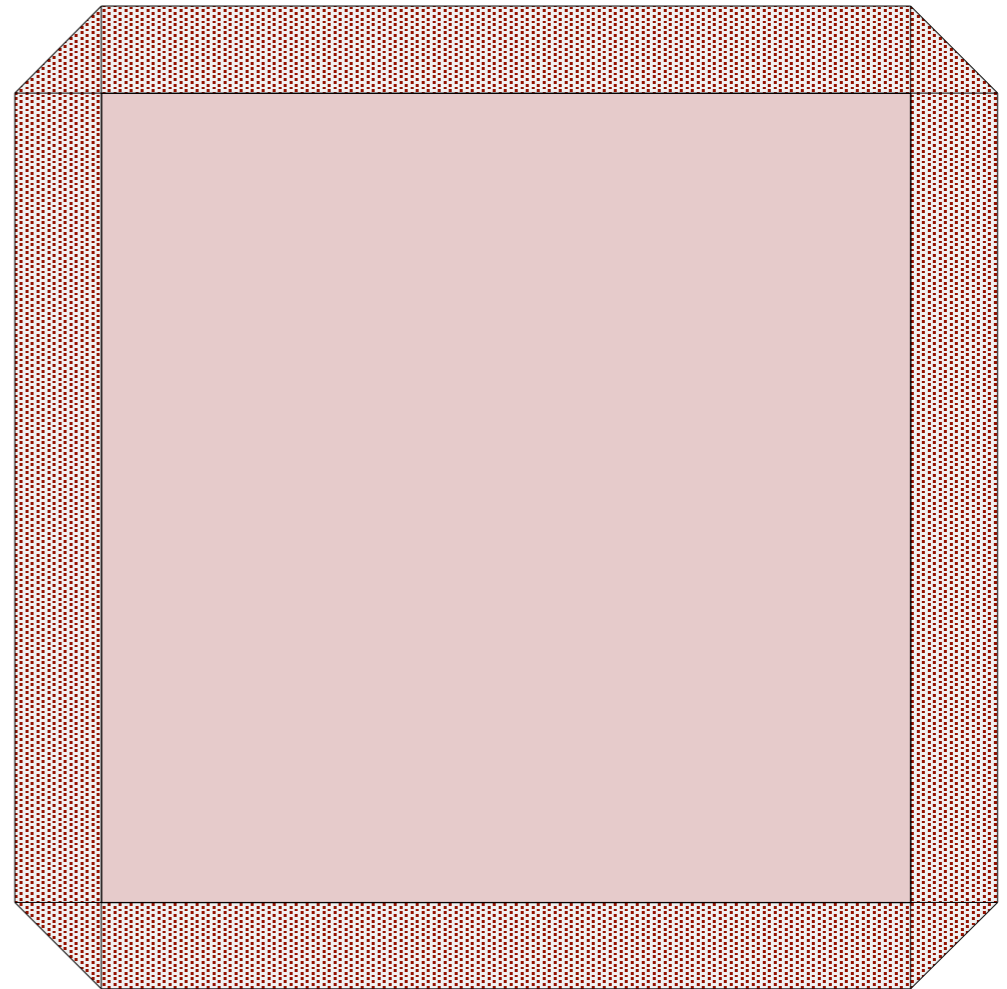
8. Prix :

Pour l'attribution des prix le jury dispose d'un montant de 800.- CHF





CUBE TYPE 1



CUBE TYPE 2 (1 exemplaire)

Concours 2011 de signalétique du gymnase de Burier

Formulaire d'inscription

À retourner dans le casier de N. Pahlisch
jusqu'au 30 septembre 2011

Nom :

Prénom :

Classe :

E-mail :

N° tel portable :

Pour les candidatures de groupe (2 personnes max.) remplir également les infos ci-dessous.

Nom :

Prénom :

Classe :

E-mail :

N° tel portable :

